

KAMMERtoner

- Kamfest!
- Trio Klaff & Klaver
- Konsertserien Unge nyanser
- Kulturskolen jubilerer!
- Kammerselskapet tipser om..





Velkommen til Ringve Musikkmuseum

Spennende utstillinger Variert konsertprogram

Naturskjønn beliggenhet

Kafé og butikk

Åpent hele året



SE VÅRE NETTSIDER FOR
PRISER OG ÅPNINGSTIDER

SE KONSERTPROGRAMMET PÅ:
WWW.RINGVE.NO



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG



Kjøpmannsgt. 44
7010 TRONDHEIM
Tlf. 73 52 93 91
Fax 73 53 33 06
www.fiolinmakern.com
post@fiolinmakern.com

ALT FOR STRYKERE UNDER ETT TAK

Besøk Trondheims mest
særpregede butikklokale!
Inngang fra Olavskvartalet
(gamle TSO-kantinen) eller
fra Kjøpmannsgata.

30 års *personlig* erfaring -
Din garanti for kvalitet!



Styreleder har ordet

Kjære medlemmer i TKS!

Jeg håper dere har hatt en fin sommer, at batteriene er ladet og dere er klare for en høst full av flott musikk og minneverdige opplevelser!

Først og fremst må det nevnes at Trondheim kammermusikkfestival er rett rundt hjørnet; et av de største høydepunktene i året for et kammermusikk-hjerte, vil jeg påstå! Du kan blant annet lese om Norsk Dobbeltrølag og satsingen på utrydningstruede instrumenter, om pianotrioene som skal i ilden under TICC og vi avslører hvem som vant ”Hjemme hos”- konkurransen og får ha konsert i sin egen stue!

Ellers vil jeg trekke frem at kulturskolen feirer 50 år i år! Hele året har vært fylt av konserter rundt om i bydelene og festen fortsetter utover høsten. Du får også møte Klaff & Klaver, og vi presenterer en konsertserie som studentene på Institutt for musikk selv starta i vår! God lesing!

Visste du at du kan sende inn kammerkonserterne du arrangerer eller spiller på til kammerselskapet@gmail.com? Glem heller ikke å sende inn innslag til konsertkalenderen vår, som vi sender ut 4 ganger i året.

Finn kontaktperson på siste side i konsertkalenderen.

På Facebook har vi en gruppe som heter ”Trondheim kammermusikalske selskap”. Send forespørsel om å bli medlem i gruppa, så kan du også tipse om- og legge ut relevante kammerkonserter som finner sted i Trøndelag!

En ”hjemme hos” - konsert

Musikk kan glede og berike på mange ulike vis. Musikk defineres så forskjellig. Vi betegner lydene vi hører ut ifra vårt ståsted og vår opplevelse. Det som for meg er ulidelig bråk, er for andre herlig musikk. Det jeg elsker, er for andre kjedelig. Når går lyd fra støy til musikk? Hva med naturens egen musikk, de harmoniske lydene av bølgeskvulp, rasling i løv, regndrypp, fuglesangen! Den skjønneste musikk - for noen av oss.

Med utgangspunkt i Nietzsches utsagn om at livet er en misforståelse uten musikk, tar jeg for meg en av flere musikkopplevelser som absolutt gav livet mitt mening i sommer.

Mange av Kammertoners lesere vil huske den verdenskjente og bejublete hornisten Radovan Vlatkovic. Han har besøkt Trondheim flere ganger. I sommer var han reengasjert som festivalartist i Risør. Vi har et sommerhus i nærheten, og siden vi kjenner hverandre godt, var det naturlig for ham å slappe av hos oss et par dager før festivalen krevde ham. Han sov i det gamle hønsehuset, som er restaurert og brukes som gjestehus. Der sto han også og øvet, med panoramavindu ut mot fjorden og holmene. Før han måtte videre, inviterte han oss til konsert – i hønsehuset, og ute brygget det opp til et formidabelt uvær! En hornist er ikke en fiolinist. Lydene Radovan fortryller oss med er store og gjennomtrengende og vakre. Så fikk han akkompagnement! Fra like kraftfulle toner, det brakte løs med torden! Det ble aldeles magisk, virket forhåndsinnøvd. Radovan gav full guffe, og torden og lyn tok opp samspillet.

Fantastisk! For en huskonsert! I et gammelt hønsehus.

Bibbi Bøhn

Musikerfamilie på Byåsen vant ”Hjemme hos deg”-konkurransen

Både mor, far og de fire døtrene spiller strykeinstrumenter. Om noen uker får de Kamfest-konsert hjemme i stua si på Byåsen. Familien har nemlig vunnet Kamfests ”Hjemme hos deg”-konkurranse.



- Det blir skikkelig stas. Jeg ser fram til å få masse vakker lyd og profesjonelle musikere på besøk i huset. Ikke minst alle publikummerne. Det blir gøy, sier Ingrid Volløyhaug.

Det blir ikke første gang det er konsert i Jon Sivertsens vei på Byåsen. Alle i familien spiller strykeinstrumenter. De har til og med sitt eget husorkester, Byåsen salongorkester, som øver jevnlig hjemme i stua, forteller Ingrid – som beskriver seg selv om profesjonell amatør-andrefiolinist.

- Vi er ikke profesjonelle. Både jeg og mannen min jobber på sykehus, men vi har spilt siden vi var små. Jeg fiolin, han cello. Og så har vi fire døtre som også spiller. Én av dem studerer musikk, forteller Ingrid.

Familien på seks bor i en enebolig fra 1950-tallet med en frodig hage utenfor, med bærbusker, frukttrær og drivhus. Selve konserten skal foregå i stua, blant bokhyller, sofaer, planter og nips, men håpet er at det skal være mulig å trekke ut i hagen etterpå.

- Vi krysser fingrene for fint vær. Da blir det kaffe og epler fra hagen til publikum etter konserten, sier Ingrid.

Konsertserien Unge nyanser

Har du hørt om den nye konsertserien, Unge Nyanser? Nei? Unge Nyanser er en nyetablert konsertserie, styrt av studenter som studerer og spiller klassisk musikk i Trondheim. Konsertserien ble startet våren 2023 av en gjeng med ivrige, unge musikere, med et brennende ønske om å få fremføre mer musikk. Musikken er en stor del av livet vårt, og er noe vi virkelig brenner for. Derfor vil vi veldig gjerne vise oss frem mer! Ikke bare ved å spille flere konserter, men også ved å nå et bredere publikum.



Som musikkstudenter bruker vi mange timer på øverommet, og mye av det vi øver på blir som oftest fremført for hverandre. Spesielt corona-perioden og «lockdown» satte en stopper for det meste av konserter, mulighetene ble få, og vi ble kanskje litt glemt. Derfor sitter vi nå inne med et ekstra stort behov for å spille sammen og for andre.

I april 2023 hadde vi vår første konsert i Korsalen i Olavshallen. Den ble en stor suksess med stappfull sal og mye flott musikk og samspill. Det var en fin start på det vi håper kan bli et langsiktig prosjekt og en fast mulighet for oss musikkstudenter. Gjennom dette skoleåret skal vi ha flere konserter, små og store, og vi håper at DU vil ta turen. Følg oss på Facebook og Instagram på «@Unge Nyanser», for oppdatering på konsertene våre!

Med Unge Nyanser vil vi skape en arena og en mulighet for unge klassiske musikere til å vise seg frem utenfor studiet, studentmiljøet og skolens lokaler, og foran et større publikum.



Vi gleder oss til å se deg der!

Kulturskolen jubilerer!

Trondheim kulturskole er en av landets største kulturskoler med rundt 5400 elevplasser. Høsten 2023 er det 50 år siden den kommunale musikkskolen ble opprettet, med banebrytende musikkopplæring for barn og unge. Gjennom et halvt århundre har skolen vokst og utviklet seg til Trondheim kulturskole, fra 350 elevplasser i 1973 til 5400 i 2023, og gitt plass til fagområdene visuell kunst, teater, dans, sirkus og film, i tillegg til musikk.

“Som kulturskole er oppgaven vår å gi god og tilgjengelig undervisning til alle barn og unge. Vi underviser på 45 av byens skoler, i Ilen kirke og egne lokaler i Olavshallen og Brygga i Kjøpmannsgata. Samtidig ønsker vi å bygge opp kulturskolesentre i bydelene”, sier Vegar Snøfugl, rektor ved Trondheim kulturskole.



Evig ung i 50 år

Kulturskolen har feiret jubileet gjennom hele året, så langt med Kulturskolefest i juni som et høydepunkt hvor over 4000 elever medvirket! Høstens store satsing vil finne sted i Olavshallens store sal, søndag 5. november. Det blir to jubileumsforestillinger, kl 15.00 og kl 19.00. Forestillingen har fått navnet “ Evig ung i 50 år”. Under denne ubeskjedne og optimistiske tittelen åpnes dørene til et absolutt høydepunkt i jubileumsmarkeringen. Alle avdelinger og fag samles i denne forestillingen til en storslått markering av bredde og kvalitet i kulturskolen anno 2023. Alle fag er representert, og på hver sin måte medvirker dagens artister til å feire alle som har vært en del av suksesshistorien i 50 flotte år.

Bydelssatsinger

Helt fra starten har Trondheim kulturskole hatt et utstrakt samarbeid med grunnskolen og utdanningsinstitusjonene, og med det frivillige og profesjonelle kulturlivet, til beste for den mangfoldige elevgruppa. Kulturskolens tilknytning til korps og orkestre er nesten like gammel som den kommunale musikkskolen, og i de siste tiårene har tiltak som blant annet Fargespill Trondheim og Kulturdag kommet til som viktige deler av kulturskolens virksomhet.

Kulturskolen har etablert en tredelt struktur der den gir de yngste elevene et tilbud på nærskolen sin, mens de eldste og mest viderekomne får spesialiserte program, ensemblevirksomhet og fordypning i lokaler i sentrum. I mellomrommet mellom nærskolen og de spesialiserte tilbudene er de som verken er nybegynnere eller viderekomne. Mange av disse finner sitt tilbud i kulturskolesentrene som er lagt til de store skolene i bydelene. Målet er at et kulturskolesenter skal tilby alle fagområder og være en base for sin bydel.

I dag finnes kulturskolesentre i Klæbu, ved Huseby skoler, Byåsen skole, Byneset og Ranheim skole. For å markere Kulturskolens 50-årsjubileum har lærere og elever ved hvert av disse kulturskolesentrene valgt en uke, en profil eller en konsert- og forestillingsrekke som sin feiring. I høst gjenstår Byåsen skole, som har sin markering i uke 43 og Byneset og Leinstrand som har sin markering i uke 40.

Kulturskolen vår hadde ikke blitt til uten en gedigen innsats fra mange hold. Først og fremst fra tidligere rektorer, Kåre Opdal og Vidar Hjemås, alle tidligere og nåværende ansatte: avdelingslederne, lærere, administrasjon og kontorphersonale gjennom 50 år. Alle disse har med stor kompetanse og brennende engasjement vært med på å bygge opp kulturskolen. Uten dem hadde ikke kulturskolen vært der den er i dag. Også samarbeidspartnere i kulturlivet, overordnede i kommuneadministrasjonen, og politikere har gjort en innsats for kulturskolesaken, og sist, men ikke minst alle elever og foreldre som har støttet opp om virksomheten.



Fullt jubileumsprogram finnes på www.trondheimkulturskole.no. Vi ser fram til 50 nye år med opplæring i kunstoffagene!

Klaff & Klaver

Klaff & Klaver er en trio bestående av to utøvere på klaffeinstrumenter: Ida Pollan Thowsen på fløyte og Johan-Magnus Elvemo på obo, og Eirin Ryeng på klaver, derav gruppens treffende navn.

Trioen ble etablert for 8 år siden etter at Eirin og Johan-Magnus møtte Ida for første gang på NASOLs orkesterkurs Vestlandsk Sommarsymfoni (VSS) i Nordfjordeid i 2013. De tre fant raskt sammen, både på det personlige og det musikalske plan, med sammenfallende spilleiver, ferdighets- og ambisjonsnivå. Siden Ida bor i Oslo, får de ikke spilt regelmessig sammen, men trioen møtes som oftest 2-3 helger i året, og da spilles det stort sett kontinuerlig gjennom helgen med påfølgende huskonsert.

Trioen har fått instruksjon av ulike instruktører på VSS gjennom årene. Sist vår deltok trioen på Kammerselskapets kurs på Ringve, der de fikk inspirerende instruksjon av Wenche Helbæk. Kurset ble avsluttet med konsert åpen for publikum.

En utfordring for trioen har vært å finne egnet repertoar. Det har vist seg at dette er en besetning det ikke er komponert så mye for. Selv om det finnes noe stoff, både fra barokken og nyere tid, har behovet for egnet stoff ført til at Eirin gjennom flere år har komponert egen musikk til trioen. Flere av disse stykkene er fremført på huskonsertene på VSS.

Klaff & Klaver har ved tre anledninger bidratt med musikkinnslag under åpningen av Norges Fiskarlags landsmøte i Trondheim. Ved siste anledning i 2019 kombinerte de lyd og bilde, da de fremførte et potpurri over sanger med fisketema arrangert av Eirin til en spesiallaget film produsert til musikken av Johan-Magnus. Fiskefilmen ligger ute på Youtube. Bruk søkeordene «Fiskene kommer» og «Klaff og Klaver», så finner du den.

Kamfest/Dorfest 2023

Dorfest, eller også kalt Norsk obo- og fagottsymposium, skal i år arrangeres i Trondheim 29. sept til 1. oktober. Dorfest er et årlig arrangement som sirkulerer i de største byene i Norge, med Norsk Dobbeltrørlag (DOR) og lokale ildsjeler som arrangører. I år er Dorfest lagt til siste helg i Trondheim kammermusikkfestival (Kamfest) og dette fører til store fordeler for begge parter. Kamfest ble i 2022 med på en satsing hvor man hvert år framover fokuserer på «truede» instrumenter eller Instrumenter i fokus, som det heter. Instrumenter i Fokus ble startet i 2016, for å samkjøre rekrutteringstiltak for obo, fagott, harpe, kontrabass og kirkeorgel over hele landet. I fjor var kontrabass i fokus under Kamfest, mens det i år altså er obo og fagott som blir fremmet.

Dorfest inngår i tiltak som DOR gjør for å forsøke å rekruttere flere oboister og fagottister. Det er også viktig å inspirere de som allerede spiller obo og fagott. Programmet er derfor tilrettelagt for barn, ungdom, studenter og fritidsmusikere. Man søker å ha både faglige og sosiale arenaer (all felles bespisning og en enkel kafé finner sted i symfoniorkesterets kantine), slik at man kan få inspirasjon av å treffe gode lærere og snakke med musikere fra ulike musikkmiljø i hele landet. Det planlegges også et faglig program for kulturskolelærere, som kan få nye innspill og inspirasjon i undervisningen sin.

Den lokale arrangørgruppen for Dorfest i Trondheim består av Sarah Warner Vik, Wenche Helbæk, Nick Macorison og Tuva Mortensen. De har samarbeidet tett med DOR sitt styre slik at Dorfest får gjenkjennelige likhetstrekk fra år til år. Gruppen startet planleggingen av årets Dorfest for ca et år siden. Det er svært mye som skal på plass før arrangementet kan starte 29. sept. Bl.a må alt organiseres med lærere og instruktører, det må fordeles undervisningsoppgaver, lokaliteter for de forskjellige aktivitetene må på plass og hotellavtaler og bespisningsordninger må spikres.

Det kommer lærere og instruktører som er musikere i flere av de norske symfoniorkestrene og Den Norske Opera & Ballett. Lokaler er velvillig stilt til disposisjon av TSO, NTNU, Trondheim kulturskole og Kamfest. En del utstillere vil man også finne, som instrumentmakere, selgere av utstyr til rørledning samt instrumentreparatører. De som reparerer instrumenter i år er Trondheims egne Stein Anders Lien og Jørgen Vie. Av det faglige programmet for deltagerne kan nevnes: masterklasser, enkeltundervisning, gruppeundervisning, kammermusikk, DORkester, kurs i rørledning m.m.



Dorfest 2022

Samarbeidet mellom Kamfest og Dorfest har ført til flotte samarbeidskonserter og felles «bruk» av artister. Hovedattraksjonene i år er Cristina Gomez Godoy, som er solooboist i Staatskapelle Berlin, og Sophie Dervaux, som er solofagottist i Wiener Philharmoniker. De vil begge både være instruktører ved Dorfest og spille konserter under festivalen. Sophie Dervaux skal bl.a være solist i Mozart fagottkonsert i Kamfest sin samarbeidskonsert med TSO. Cristina Gomez Godoy skal spille på den tradisjonelle kammerkonserten i Stiftsgården og i konserten med Luftforsvarets musikkorps i Frimurelogen. I tillegg skal de begge spille på «Hjemme hos»- konserter. Det må også nevnes at før selve Dorfest starter (tirsdag 25. sept), spiller TSOs Arnulf Johansen og Trondheimsolistenes kunstneriske leder, Geir Inge Lotsberg, J.S. Bach sin berømte dobbelkonsert for obo og fiolin, sammen med Trondheimsolistene.

Noe av det beste med samarbeidet med Kamfest er at deltagerne ved Dorfest får spille på Kamfest sine konserter. Det er utrolig flott at deltagerne på denne måten får spille for festivalen sitt publikum, i tillegg til på sine egne mer interne konserter. Det er planlagt at de yngste deltagerne skal spille på «Hjemme hos»- konsert på Nidar sjokoladefabrikk (utsalget), og ungdommene skal delta på konserten Talentlørdag. Det store «DORkesteret», med alle deltagerne, avslutter Dorfest med å åpne Kamfest sin tradisjonelle avslutningskonsert i Frimurerlogen.

Det er i det hele en imponerende jobb arrangørgruppen sammen med Kamfest har gjort, og fremdeles gjør, for å sette sammen et godt program til det beste for deltagerne og for Kamfest sitt publikum. Undertegnede har vel mistanke om at en del av det er blitt til ved kjøkkenbordet på Angelltrøa. All ære til dere. Det ser ut til å bli en flott Dorfest i Trondheim 2023.



*Tidlig krøkes! Mange unge
fagottister og oboister
får muligheten til å spille
under årets Kamfest!*

For mer informasjon om konserter og arrangement se:

Trondheim Kammermusikkfestival: kamfest.no

Norsk Dobbeltrørlag: dorlag.no

Artikkelen er skrevet på bakgrunn av intervju med Sarah Warner Vik og telefonsamtale med Wenche Helbæk.

Kåre Aambø

TICC 2023

Klavertrioer i Logen

Årets neonskiltprofil er ikke et forsøk på neo(n)-klassisisme, men på å heie frem neste generasjons klavertrioer i Logen. De internasjonale trioene byr på de fleste standardverkene for klavertrio; det er bare å gi seg hen. Konkurransekonserterne tar en liten time og du er hjertelig velkommen som publikummer!



Hvem får Steinway-flygelet til å smelte sammen i ensembleklang med fiolinen og celloen? Og hvem får de ulike stemmene til å glitre og skinne uten å være i veien for de andre musikerne?

Trondheim International Chamber Music Competition har mer enn 300 000 kr i premiepotten og samler noen av verdens beste unge klavertrioer i Logen. Det skal vi være stolte av.

Under konkurransen kan du bli med pianist Knut Erik Jensen når han dypdykker i repertoaret og sjangeren på årets Lytteseminar. Her kan man diskutere særtrekk ved ensemblene eller argumentere for favorittverk og favoritt-tolkning. Trondheim kammermusikalske selskap er medarrangør.

På programmet står kjente verk av Mozart, Beethoven, Schubert, Mendelssohn, Brahms, Ravel og Sjostakovitsj, i tillegg til Charles Ives fantastiske klavertrio.

Årets bestillingsverk er skrevet av Trøndelagskomponist Ellen Lindquist. Klavertrioen «Shining Through» er sendt ut til deltagerne, som til vanlig spiller i byene der de bor; Los Angeles, Paris, London, Hannover, Bloomington, København, Montreal, Amsterdam og Praha. Hvordan vil de respondere på Ellen Lindquists klangunivers? Og hvem får bestillingsverksprisen for beste tolkning i andre runde, torsdag 28.9.?

Det er stas å samle så mange gode kammermusikere fra så mange land til dyst! Vi sees i Logen!



Deltagere: Albéniz Trio (ES/NE), Amelio Trio (DE), Holm Trio (SE/DK), Paddington Trio (FI/IL/US), Rilian Trio (CA), Trio Castus (KO), Trio Incendio (CZ), Trio Luminescence (FR) og Trio Tokava (MY/TW/US).

Jury: Anthony Marwood (UK/NL), Anja Lechner (DE), Arisa Fujita (JP), Berit Cardas (NO), Christian Ihle Hadland (NO), Daniel Müller-Schott (DE) og Stefan Mendl (AT).

Arrangement: 26.-30. September 2023 i Frimurerlogen. Se ticc.no for oversikt over konkurransekonsertene.

TRONDHEIM KAMMERMUSIKALSKE SELSKAP
En interesseorganisasjon for kammermusikk!

Ved å være medlem får du:

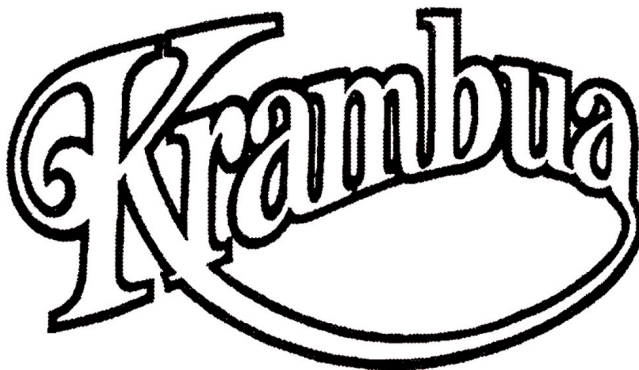
- medlemsavisa KAMMERToner tilsendt hvert kvartal
 - informasjon om et bredt utvalg konserter og seminarer
 - delta på kammermusikkselskapets huskonserter
 - spesialtilbud på Trondheim Kammermusikkfestival
- Medlemskontingent per år: kr. 250,- for enkeltmedlemmer,
kr. 350 kr. for par kr. 150 kr. for studenter og skoleelever.

Kontingenten innbetales på konto: 9051 11 41779

NB: Merk betaling med navn

Kontoens adresse: Trondheim Kammer- musikalske Selskap Postboks
8867 Nedre Elvehavn 7481 Trondheim

For innmelding og mer info, se vår Facebook-side og hjemmeside eller
send e-post til kammerselskapet@gmail.com



– Et spise -drikke -treffsted med alle rettigheter

Krambugt. 12, 7010 Trondheim • Tel. 73 53 52 53 • www.krambuatrandheim.no

Konsertkalender vår/sommer 2023

September

Lør. 16. sep. kl. 14:00 Ringve Musikk- museum	Sonater & svsker Et knippe av NTNUs profilerte musikere fortsetter denne nydelige konsertserien! Denne gangen har Øyvind Gimse (cello) og Mona Spigseth (klaver) fått med seg Rik De Geyter (klarinet), når de spiller Brahms klarinettrio som «hovedrett», med noen velsmakende dessertsvsker på cello og piano.	Billetter: 160, - voksen 140,- honnør 140,- student Arrangør: Ringve Musikk- museum
Fre. 22. sep. kl 12:00 Hospitalskirka Kongens gate 70A Søn. 24. sep. til søn 1. okt.	Alzheimerdagen (som var 21. sep.) Konserten er et samarbeid mellom Trondhjems Hospital og Trondheim Demensforening Trondheim Kammermusikkfestival Kammermusikk hele uken! Se eget program https://www.kamfest.no/	Billetter; Kr. 100

Oktober

Tor. 5. okt. kl 20:00 Ila Brainnstasjon Ilevollen 32B	Sapere Aude Guitar Duo Karl og Andreas i Sapere Aude Guitar Duo inviterer til sin første konsert etter en tids pause. På sine to 1800-tallsgitarer fremfører duoen musikk fra Beethoven og Mozart sin tid.	Arrangør: Ila brann- stasjon
---	--	------------------------------------

Tor. 5. okt. kl 19:00 Lademoen kirke Innherredsveien 78	Høstkonsert med Midtnorsk Symfoniorkester Musikk av to lite fremførte, men fantastiske komponister. Orkesteret ledes av gjestedirigent Espen Andersen. Florence Price: Symfoni nr 1 i e-moll Samuel Coleridge-Taylor: Symphonic Variations on an African Air	Billetter: 250/150 Arrangør: Midtnorsk Symfoniorkester
Lør. 21. okt. kl 13:00 Trondheim Folkebibliotek, Kulturtorget	UnikHum og Ang Passang synger høsten inn Høstlige sanger, muntre madrigaler, trønderske viser og folkemusikk. Konserten varer ca 30 minutter. UnikHum med dirigent Else Skogan Bonesrønning og Kammerkoret Ang Passang med dirigent Randi Dugstad	Gratis Arrangør: UnikHum, Kammerkoret Ang Passang og Trondheim Folkebibliotek
Søn. 22. okt. kl 13:00 Rådhusalen, Trondheim folkebibliotek	Et lite stykke TSO på biblioteket Mozart klarinettkvintett KV 58 Lars Hilde (klarinet) og Nidaros Strykekvartett: Hilde Kjøll, Ola Lindseth, Ragnhild Torp og Synnøve Reite Volden.	Arrangør: Trondheim folkebibliotek, TSO og TSOs venner

Søn. 21. okt. kl 18:00 Ilen kirke	Salmekveld i Ilen kirke Salmekveld med Nina Sætherhaug & David Scott Hamnes	Gratis Arrangør: Ilen menighetsråd
Fre. 27. okt. kl 19:00 Kolstad kirke	J.S.Bach« GOLDBERGVARIASJONENE» Erling With Aasgård fremfører verket i en ny setting hvor han spiller de en-manualige variasjonene på piano og de to-manualige på orgel. Pretalk 18:30 med kaffeservering	Gratis adgang med anmodning om frivillig gave på 200,- via Vipps
Søn. 29. okt. kl 15:00 Rein kirke, Rissa	Kantatekonsert i Rein kirke Sopran Inger Johanne Hvitstein, tenor Johan Fætten, bass Finn Yngvar Benestad, orgel Ellen Lindquist, konsertmester Maria Scherner-Dassinnies. Lokale musikere i samarbeid med Umeå Barokkensemble	Frivillig billett: 200,- voksen 150,- student/ honnør Arrangør: Kammer- helgene på Gamle Helset gård og Huskonsertene i Indre Fosen
November		
Fre. 10. nov. Dokkhuset	Trondheimsolistene på Dokkhuset Program av Grieg, Britten og Beethoven Orgelsolist fra NTNU.	Detaljer ikke bestemt

Lør. 11. nov. kl 14:00	OJKOS, folk og phonola med Knut Nesheim	Billetter: 290/ 250 / 110
Ringve Musikk- museum	Knut Kvifte Nesheim har satt sammen et ensemble som består av gamle selvspillende museumsgjenstander fra Ringve og fem levende jazzmusikere! De viser hvordan historisk teknologi kan virke levende igjen. Her får vi høre bl.a. serinette, et orkester av spilledåser og opptak fra et selvspillende piano.	Arrangør Ringve Musikk- museum
Søn. 12. nov. kl 11:00, 12:00 og 14:00	Piano for alle Ivrige pianostudenter fra NTNU og Lørdagsskolen fyller Ringve med konserter og pianomusikk en hel dag. Konserter kl. 11:00, 12:00 og 14:00.	Billetter: 140/ 120 / gratis for barn
Fre. 17. nov. kl 19:00	Robert Schumann: «DICHTERLIEBE» Op.48 Erling With Aasgård fremfører klaver og orgelmusikk av Schumann Pretalk 18:30 med kaffeservering	Gratis inngang, med anmodning om frivillig gave på 200 kr., via Vipps
Søn. 19. nov. kl 13:00	Et lite stykke TSO på biblioteket Kristin Steinum (fiolin), Margrete W. Hegelund (cello) og Jørgen Larsen (klaver)	Gratis Arrangør: Trondheim folkebibliotek, TSO og TSOs venner
Innslag kan sendes til TKS, ved Fredrik Wilhelmsen, frewilhe@gmail.com		

Kammerselskapet og Kamfest tipser om..

Rabattert festivalpass under Kamfest!

Alle TKS sine medlemmer får kjøpe festivalpass til rabattert pris! Ta kontakt på kammerselskapet@gmail.com for å få rabattkode.



Ukrainske Valentin Silvestrov!

Årets festivalkomponist har en sterk, musikalsk stemme som på oppleves!
Se kamfest.no for program.

Mesterklasser under Kamfest

Ikke gå glipp av mesterklassene som holdes i Institutt for musikk sine lokaler under festivalen! Fantastiske festivalartister underviser studentene. Se kamfest.no, søk opp "program" og trykk på "seminar".



Gode priser på Olavstorget

Olavstorget har 10% rabatt per bestilling for Kamfest sitt publikum!
Bruk rabattkoden "kamfest".



TRONDHEIM **SOLISTENE**