

KAMMERtoner

Julie & Andreas spiller julen inn
Barokkfestival i januar
Rapport fra kammermusikkurs
von Suppés requiem
Julebordkonsert og konsertkalender



Nr. 3, 2024
- årgang 25





Velkommen til Ringve Musikkmuseum

Spennende utstillinger Variert konsertprogram

Naturskjønn beliggenhet

Kafé og butikk

Åpent hele året



SE VÅRE NETTSIDER FOR
PRISER OG ÅPNINGSTIDER

SE KONSERTPROGRAMMET PÅ:
WWW.RINGVE.NO



MUSEENE I
SØR-TRØNDELAG

FIOLINMAKERN

Liuteria Cinquepalmi

(Fiolinmaker Christer Skog AS)
Kjøpmannsgt. 48
N-7010 TRONDHEIM NORWAY

Styreleder har ordet

Enten vi vil eller ikke, så nærmer det seg jul. Butikkene er for lengst fylt opp med julekaker, pinnekjøtt og ribbe. Det er så tidlig at man nærmest blir mett av jula før den har startet.

Men alt handler ikke om mat. Med jula kommer det også musikk:

Trondheim kammermusikalske selskap inviterer, tradisjonen tro, til julebordkonsert. Det betyr at selskapets medlemmer kan melde seg på og spille for hverandre og for publikum som har lyst til å bli med. Utover vårt eget arrangement er det fullt opp av advents- og julekonserter å velge mellom. Ta en titt i konsertkalenderen og se om det er noe som kan friste.

Vi får også få høre om søskenparet Rokseth som utgjør duoen Julie &

Andreas, på henholdsvis harpe og bandoneon. Om ikke lenge reiser de på juleturne i Trøndelag, Oslo, Nederland og Tyskland.

I denne utgaven av Kammertoner får du allerede en nyttårgave. Barokk-festivalen går nemlig av stabelen i Trondheim den 27. jan til 1. februar, så her er det masse å glede seg til.

Musikk blir vi aldri mett av. Ikke forspist, ikke tung og trøtt. Kanskje kan man prøve en julefeiring med litt mer musikk og litt mindre ribbefett? Så møtes vi friske og opplagte igjen til barokkfestival i januar.

Riktig god advent- og juletid.



Design Kammertoner: Jorunn Dugstad

TRONDHEIM KAMMERMUSIKALSKE SELSKAP

En interesseorganisasjon for kammermusikk!

Ved å være medlem får du:

- medlemsavisa KAMMERtoner tilsendt hvert kvartal
 - informasjon om et bredt utvalg konserter og seminarer
 - delta på kammermusikkselskapets huskonserter
 - spesialtilbud på Trondheim Kammermusikkfestival
- Medlemskontingent per år: kr. 300,- for enkeltmedlemmer,
kr. 450 kr. for par kr. 200 kr. for studenter og skoleelever.
Kontingenten innbetales på konto: 9051 11 41779

NB: Merk betaling med navn

Kontoens adresse: Trondheim Kammermusikalske Selskap Postboks

8867 Nedre Elvehavn 7481 Trondheim

For innmelding og mer info, se vår Facebook-side og hjemmeside eller

send e-post til kammerselskapet@gmail.com

Julie & Andreas spiller julen inn

Tekst: Jorunn Dugstad. Foto: Andreas & Julie

Julie og Andreas Rokseth er ikke bare søsken. De er også en helt spesiell musikalsk duo som består av harpe og bandoneon. De har verden som arbeidsplass, og er bosatt i distrikts-Norge. Akkurat nå forbereder de seg til årets juleturne, men Julie har likevel tid til en liten prat med Kammertoners utsendte.



Det begynte i Leira kapell

“Det begynte med julekonserter i Leira kapell, allerede mens vi var elever og studenter,” forteller Julie. “Det var mange musikere i nabolaget der vi vokste opp på familiegården vår på Bjørkmyr. Derfor tok pianist og pedagog Wenche Waagen, (som også bor på Bjørkmyr), initiativ til å lage felles julekonsert i kapellet på Leira. Wenche tok jobben med å organisere det hele, og sånn har det fortsatt i omtrent 20 år, mener jeg det er,” forteller Julie videre. Selvsagt skal de spille i Leira kapell i år igjen. Denne gangen sammen med sopranen Hilde

Gjermundsen, Lena Wik på horn og Wenche Waagen på piano.

Julekonsert blir juleturne

Gjennom årene har konseptet med julekonserter vokst og blitt større for hvert år. Under studiene i Rotterdam begynte de å holde julekonsert i Sjømannskirka, og det ble så populært at de fortsatte med det etter at studiene var ferdige. “Det kom så mange at vi måtte ha to konserter”, forteller Julie, “og så har det liksom ballet på seg etter det.” I år spiller de i tillegg i to andre kirker i Nederland, og dessuten skal de til Tyskland igjen, og spille konsert i en vakker, gammel

mølle i kurbyen Bad Zwischenahn i Sachsen. Også dette har blitt en tradisjon. Men først blir det julekonsert i Lønset kirke på Oppdal før turen går ned til årets julekonsert i samarbeid med Ringsakeroperaen. Vi skal også legge til at før alt dette er Julie & Andreas gjester på kammerkoret Ang Passangs adventskonsert i Bakke kirke.

Julesanger i tangodrakt

Til julekonsertene har Julie & Andreas skapt sitt eget konsept. De spiller både egne komposisjoner og mer kjente julesanger, men duoen har gitt de gamle melodiene sitt eget preg, så framstår som nye og friske i søskenparets arrangementer, med klang av både folkemusikk og tango.

“Vi har også gjerne med oss gjester til konsertene, forteller Julie. I år er sangerinnen Gunda Marie Bruce med oss på Ringsakeroperaen, og i Rotterdam spiller vi med musikeren Zheng Sun. Hun spiller det asiatiske strykeinstrumentet erhu.”

Tidlig interesse for tango

Andreas sin interesse for tango ble vakt allerede da han var elev på Trondheim kulturskole. Han begynte med trekkspill da han var seks, men da han ble eldre foreslo læreren hans, Kåre Josten Simonsen at han skulle prøve bandoneon. Selv hadde Simonsen studert instrumentet i Paris og Argentina, og var fast medlem av gruppen Tango Concertino som for alvor spilte tangoen inn i Tronhjæmmernes hjerter. I kulturskolen ble ensemblet Tangueros del Norte etablert med Andreas, Valeria Lillebjerka og Åsbjörg Ryeng på

bandoneon. Andreas tok så det frie kandidatstudiet ved Musikkhøyskolen, med Per Arne Glorvigen som lærer, med mange mange studiereiser til Buenos Aires.

Søsteren Julie var også elev i kulturskolen, og lærte harpe hos Willy Postma, men etter Bacheloren i 2011 begynte hun å søke mot folke-musikken og den keltiske harpen. Hun reiste til Argentina med broren, og begynte å utforske nye muligheter og teknikker for harpe, noe som resulterte i studier i Rotterdam og masteroppgaven “Toolbox for the Tango Harpist”. Senere har det blitt mange turer til Latin-Amerika, og stadig ny utforskning av harpens muligheter, samt en rekke egne komposisjoner. Siste tur gikk til Paraguay hvor de gjestet Festival Mundial del Arpa, en stor og kjent harpefestival i et land hvor harpe er et elsket og mye benyttet instrument. “Det var herlig å spille i et land hvor harpen er et helt vanlig instrument”, ler Julie, “Man fikk følelsen av at alle spilte.”

Duoen danner grunnmuren

“Det er duoen som er grunnmuren i virksomheten vår”, forteller Julie videre. “Den sikrer oss et godt samspill, både musikalsk og sosialt. Det er viktig når man reiser så mye. I tillegg spiller vi i trio *Ensemble Phos* sammen med Michalis Cholevas, en fantastisk musiker som trakterer forskjellige strengeinstrumenter, bl.a. tarhu, yaylı tambur og saz. I denne gruppa utforsker vi helst egne komposisjoner, og improviserer. Veldig spennende,” fortsetter hun.

I tillegg spiller Andreas i den velrenommerte internasjonale tango-kvartetten "Cuarteto SolTango". De er kjent i Tyskland og får oppdrag på de største scenene. Julie er på sin side medlem i Terje Isungsets Ice Quartet, kjent for sine is-komposisjoner på instrumenter laget av is. I denne sammenhengen spiller Julie på noe så sjeldent som isharpe! "Det er vanlige strenger altså, forklarer Julie. "Men resten av harpen er laget av is." I tillegg tar begge mindre oppdrag her og ser, og selv om søskenparet har

sjømannskirka. Der hadde vi tingene våre, mens vi reiste rundt, fra sted til sted. Men etter Covid kjente vi at nå ville vi hjem," forteller Julie.

Vel hjemme har søskenparet funnet seg et nytt hjem i Kopperå i Meråker. "Det begynte med at storebroren vår flyttet dit", forklarer Julie, "og så ble vi forelsket i stedet og husene omkring det gamle smelteverket, og har kjøpt oss hvert vårt hus i samme nabolag. Det har blitt nesten som et familietun." Julie og hennes australske mann har kjøpt smelteverkets bestyrerbolig fra



stor suksess og spilleoppdrag rundt omkring i verden, synes de det er både viktig og hyggelig å bidra i det lokale musikklivet, i samarbeid med både profesjonelle og amatører.

Fra Buenos Aires til Kopperå

Etter mange år med en omflakkende tilværelse, kom søskenparet tilbake til Trøndelag. "Eventyret startet med et halvt år i Buenos Aires. Vi flyttet senere til Rotterdam, hvor vi i en periode nærmest levde som vagabonder med base i

1898. Med mange spilleoppdrag i store byer synes hun det er godt å komme hjem og finne tilbake til ro og kreativitet i stillheten og den vakre naturen på Kopperå. Selvsagt blir det julekonsert i Kopperå også. Der har Julie & Andreas med seg hornisten Lena Wik som musikalsk gjest. Også hun er tidligere elev fra kulturskolen i Trondheim. Og selv om Kopperå kan synes som en del av utkant-Norge, er ikke veien til flyplassen og verden særlig lang, så Kopperå er et fint sted å bo for turnerende musikere.

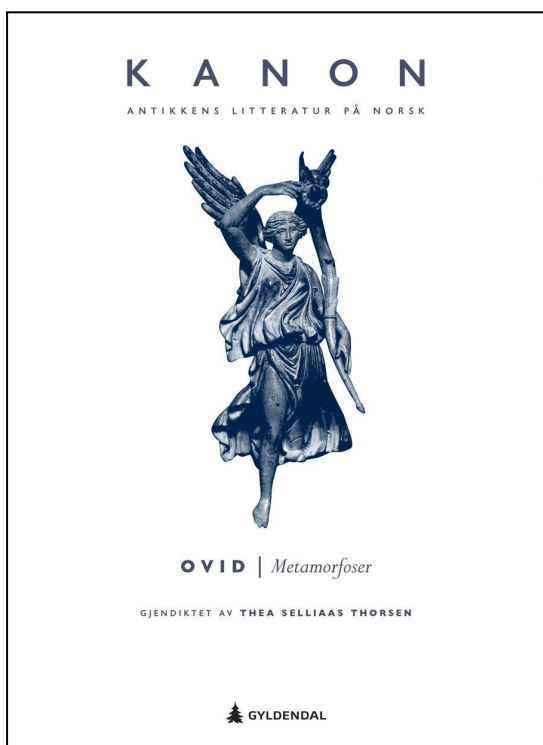
Barokkfest 2025

Tekst: Jorunn Dugstad

Det er mye å glede seg til når Barokkfestivalen åpner dørene den 27. januar. På programmet er både opera, kirkemusikk, kammermusikk, litteratur og interessante foredrag, og høydepunktene kommer på løpende bånd.

Metamorfoser

Tema for Barokkfest 2025 er “Metamorfoser”, som på gresk betyr forvandlinger, og peker direkte på et av verdenshistoriens mest betydelige verk ved samme navn, skrevet av den romerske forfatteren Ovid ca år 8 e. Kr.



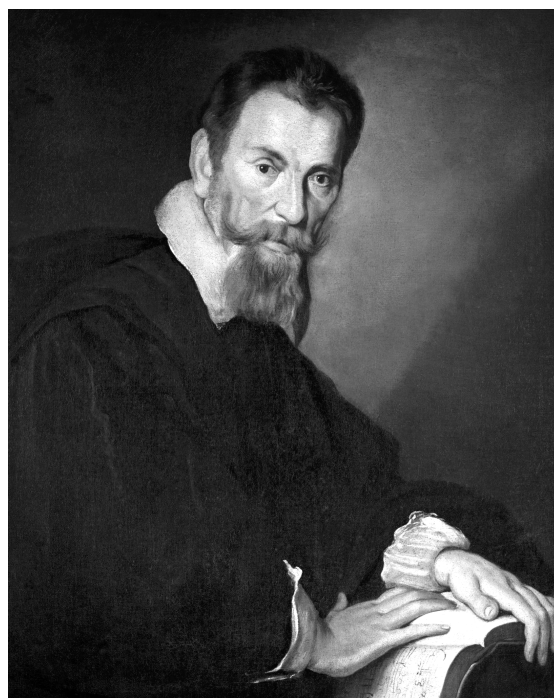
For første gang er nå verket i sin helhet gjendiktet til norsk, av Thea Selliaas Thorsen, professor i klassiske studier ved NTNU. Med forvandlinger som bærende motiv skildrer verket Metamorfoser verdens historie, fra alt livs første opphav fram til Ovids egen samtid. Eposet er vårt største enkeltstående reservoar av greske og romerske myter, og omfatter beretningene om Ekko og Narkissos,

Persevs og Andromeda, Jason og Medeia, Minotauren i labyrinten, Daidalos og Ikaros, og Orfevs og Evrydike, for å nevne noen.

Barokkfesten vil la tema metamorfoser gå som en rød tråd gjennom festivalen, både litterært og musikalsk.

Åpningskonsert med Monteverdi.

Claudio Monteverdis Mariavesper er på alle måter et svært ambisiøst verk, skrevet for solister, to kor og orkester. Monteverdis Vesper regnes som en unik milepæl i musikkhistorien, ved overgangen fra renessanse til barokk, og demonstrerer Monteverdis evne til musikalsk forvandling, til å få den nye stilen, som operaen, til å smelte sammen med den gamle stil.



Monteverdi er på mange måter de musikalske metamorfosenes mester. På Barokkfest får vi oppleve hans mesterverk *Mariavesper* i Nidarosdomen med fantastiske solister og med Orkester Nord, barokkorkesteret med base i Trondheim. Blant solistene er sopranen Gunhild Alsvik fra Trondheim, nå bosatt i Basel, og med en karriere som omfatter oppdrag med verdenskjente ensembler som Collegium Vocale, Gent, La Chapelle Rhénane samt Balthasar-Neumann-Chor og dirigenter som Georg Christoph Biller, Alan Curtis og Jordi Savall. Andre solister omfatter tenoren Jan van Elsacker, sopranen Giuseppina Bridelli og tenoren Valentino Buzza.

Opera av Orlandini

Komponisten Giuseppe Maria Orlandini er sjelden oppført i våre dager. Men det betyr ikke at han ikke fortjener å bli framført, og det blir han under Barokkfest. Han regnes som en av de mest betydelige skaperne av den nye operastilen på 1700-tallet, og ble visstnok hyppig kopiert av komponister som Georg Friedrich



Giuseppe Maria Orlandini

Händel. Operaen "*Arsace*" eller "*Amore e maestà*", ble først framført i Firenze i 1715, og så revidert og framført i London i 1721.

Operaen er basert på Thomas Corneilles drama *Le Comte d'Essex*, og omarbeidet til opera av librettisten Antonio Salvi. Den forteller historien om forholdet mellom dronning Elisabeth den 1. og hennes elsker Robert Devereux som endte tragisk med hans henrettelse i 1601.

Operaen framføres konsertant, med orkester Nord og håndplukkede internasjonale solister som den fantastiske franske contra-alten Lorrie Garcia og den verdenskjente mezzo-sopranen Ann Hallenberg.

Stile Antico kommer tilbake



Stile Antico. Foto: Kaupo Kikkas

Det engelske vokalensemblet Stile Antico trollbandt publikum i Frimurerlogen på Barokkfest i 2023 med sin magiske konsert "*Towards Dawn*" med blant annet Allegri's fantastiske verk *Miserere*. I år får vi møte dem i Nidarosdomen i konserten "*The Prince of Music*" som hedrer komponisten

Giovanni Pierluigi da Palestrina i forbindelse med hans femhundreårs-jubileum.

Programmet utforsker musikken hans, komponistens tragiske liv, og hans innflytelse på komponistene som kom etter ham. Repertoaret inkluderer flere av Palestrinas mest elskede og tidløse motetter, perler av andre ledende komponister som var aktive i Roma, samt et nytt verk av den ledende britiske komponisten Cheryl Frances-Hoad, skrevet spesielt for dette programmet.

Stile Antico er et av verdens fremste vokalsembler. De tolv medlemmene synger uten dirigent, og har begeistret publikum på fire kontinenter med sine friske, levende og rørende fremføringer av vokal renessanse-musikk. Innspillingene deres har fått utmerkelser som Gramophone Award for Early Music, Diapason d'or de l'année, Edison Klassiek Award og Preis der deutschen Schallplattenkritik. Gruppen har mottatt tre Grammy-nominasjoner, og optrådte live på Grammy Awards i Madison Square Garden.

Formiddagskonserter med orgel

Organistene har møtt mye motstand den siste tida. Pr. i dag er bachelor i kirkemusikk ved NTNU satt på pause på grunn av innsparinger, men organistene fortsetter kampen for kirkemusikkutdanningen i Trondheim. Gjennom barokkfest tar organist og universitetslektor ved NTNU, Erling With Aasgaard, med studentene sine, og byr på orgelkonserter hver eneste formiddag i festivaluka. Følg med!

Avslutningskonsert med Ann Hallenberg og TSO.

Og mye mer vil vi ikke røpe i skrivende stund, annet enn at vi altså får den unike mulighet til å høre operastjernen Ann Hallenberg sammen med vårt eget symfoniorkestres barokkorkester, TSO Tidlig, som avslutning på festivalen.

Barokkfestens fulle program blir lansert i disse dager. Følg med på <https://barokkfest.no>. Her er det bare å glede seg!



Gunhild Alsvik



Ann Hallenberg



Jan van Elsacker

Visste du at Franz von Suppé har skrevet et Requiem?

Tekst: Frøydis Valle Gaarder

Den østerrikske komponisten Franz von Suppé er først og fremst kjent som skaperen av den klassiske wiener- operetten, men han har skapt mer enn lette og lystige operetter. Til hans verkliste hører også et requiem.



Suppés Requiem er et sjeldent oppført verk, og det ryktes at det aldri har vært oppført i Norge. Det vil Midtnorsk Symfoniorkester (MNSO) gjøre noe med, og i samarbeid med korene Ad Libitum, Trønderkor og Trøndernes Mandssangforening, får de med et kor på i alt 120 sangere.

Verket er fra 1855, og er et flott og stort romantisk symfonisk rekviem som krever mye av alle involverte. Da det ble fremført av BBC i 1984, var det første gang siden 1901 at det ble spilt, men siden den gang har verket fått nytt liv og aktualitet. Orkesteret har fått med seg et knippe flotte solister. Sopran Tonje Eero Hove, har etablert seg som en ettertraktet

sanger i Trøndelag etter at hun avsluttet sin mastergrad ved Operahøgskolen i Oslo i 2013. Hun er freelancer i tillegg til sin faste stilling i Trondheim Vokalensemble. Mezzosopran Solvi Skogstad kommer fra Trondheim og studerer for tiden sin bachelorgrad på Barratt Due musikk institutt. Tenoren Arnstein Morken tok bachelor i sang ved NTNU musikk i fjor, og synger nå i TSOs vokalensemble, mens bass/baryton Sverre Johan Aal er freelance og i tillegg fast medlem av Trondheim kammeropera. Dirigent er Tormod Knapp. Konserten blir framført i Trondheim den 16. november og i Steinkjer den 17. november. (Se også konsertkalender.)



Tonje Eero Hove



Arnstein Morken



Solvi Skogstad



Sverre Johan Aal

Kammermusikk-kurs på Ringve

Tekst og foto: Kåre Åmbø

Det har etter hvert blitt en tradisjon for Trondheim kammermusikalske selskap å arrangere kammermusikk-kurs for amatører, med utvalgte instruktører blant byens musikere. Kursene har blitt en stor suksess, og årets kurs var fulltegnet.



Det manglet ikke på kreative navn på gruppene. Her øver trio "Klauff og klaver".

Kurs for både strykere og blåsere.

Trondheim kammermusikkselskap (TKS) sitt årlige kurs ble gjennomført 13. og 14. april. Det var tredje gang kurset ble avholdt og for første gang var kurset fulltegnet. Alle 6 gruppene som deltok var godt forberedt, og viste stor innsats og spilleglede både under øving, i instruksjonsstimene, og ved avslutningskonserten. Det var veldig morsomt å være vitne til den store entusiasmen for kammermusikk.

Gruppene hadde som tidligere år valgt ut det de ville spille selv og man ble vitne til øving og framføring av et svært variert og interessant repertoar.

Konsert i Fjøset

Alle gruppene spilte på en intern konsert i «Fjøset» som avslutning på kurset. Det ble spilt verker av Per Hjort Albertsen, Madeleine Dring, Ludvig van Beethoven, Joseph Haydn, Aleksandr Borodin m.fl. Det ble en svært flott konsert med mange gode og morsomme verbale og musikalske presentasjoner av musikken.

Instruktørene

Instruktører var i år Hilde Mathisen og Wenche Helbæk. TKS fikk svært gode tilbakemeldinger på deres faglige instruksjon og bidrag til å fremme godt samspill. Styret ønsker å takke

instruktørene for deres store innsats for å inspirere til kammermusikk.

Kurs - et satsingsområde

Kurset er etter hvert blitt en tradisjon på vårparten som det ser ut til at mange av byens amatørmusikere setter pris på. Det er vi i styret for foreningen veldig glade for. Det er flott å se at flere og flere spiller kammermusikk og har glede av denne musikkformen.

TKS satser på å videreføre kurset like etter påske hvert år. Vi ser at mange av musikerne kommer fra Midtnorsk Symfoniorkester noe som tyder på veldig godt miljø og entusiasme i orkesteret. For neste års kurs kommer

TKS til å drive mer aktiv markedsføring mot musikere i korpsbevegelsen.

Neste års kurs

Neste års kurs (2025) er planlagt å være 26. og 27. april også på Ringve musikkmuseum. Foreningen har et meget godt samarbeid med museet som stiller med øvingsrom og konsertsal til en svært rimelig kostnad. Dette samt noe støtte fra Trondheim kommune gjør at kurset kan avholdes med lav kursavgift. Instruktører for neste års kurs er ikke bestemt ennå, men dette håper vi er på plass snart og vil være med i utsendelse av invitasjonen som kommer før jul.

VELKOMMEN TIL NYTT KURS I APRIL 2025!



Kvartetten "Vaffel-taffel" i dyp konsentrasjon under konserten

På Facebook har vi en gruppe som heter "Trondheim kammermusikalske selskap". Send forespørsel om å bli medlem i gruppa, så kan du også tipse om- og legge ut relevante kammerkonsserter som finner sted i Trøndelag!

Julebordkonserten

Tradisjonen tro inviterer Trondheim kammermusikalske selskap til Julebordkonsert.

Kammerselskapet har to slike arrangement i året: Sommerkonserten og Julebordkonserten. Tanken er å skape en hyggelig “huskonsert” for våre medlemmer. Her er det høyt under taket, og alle får delta, uansett nivå, instrumenterammensetning og repertoar. Vi spiller for hverandre, og for publikum som har lyst til å være med, og arrangementet er gratis for alle medlemmer. Konserten varer ca. en time, og hver gruppe kan stille med program på ca. 10 minutter. Etter konserten forflytter vi oss til Hevd restaurant på Torget hvor vi hygger oss med litt mat og drikke til selvkost. Julebordkonserten holdes i salen i Hornemannsgården, søndag 1. desember kl. 18.00. Alle som vil spille må melde seg på til pierrerolf.cerasi@sintef.no innen 24. november. Publikum behøver ikke å melde seg på, men alle som vil bli med ut å spise må gi beskjed, så vi kan bestille bord til riktig antall. Send en mail til kammerselskapet@gmail.com.

Velkommen til Julebordkonsert!



– Et spise -drikke -treffsted med alle rettigheter

Krambugt. 12, 7010 Trondheim • Tel. 73 53 52 53 • www.krambuatrandheim.no

KONSERTKALENDER November 2024 - Januar 2025

November 2024		
Lør 16. nov kl. 14:00 Ringve Musikkmuseum	Hardingfela - en globetrotter, musikkforedrag Hardingfelas utvikling med utgangspunkt i Norges eldste hardingfele, Jaastadfela. Sveinung Søyland Moen og Sturla Eide	Ringve Musikkmuseum Pris 200/170
Lør 16. nov kl. 17:00 Lademoen kirke	Requiem av Franz von Suppé Første gang i Norge. Solister: Tonje Eero Hove, Solvi Skogstad, Arnstein Morken, Sverre Johan Aal	Midtnorsk Symfoniorkester, Ad Libitum, Trønderkor og Trøndernes Mandssangforening Billetter: 325 / 170 (stud)
Søn 17. nov kl. 14:00 Rådhusalen, Trondheim Folkebibliotek	Et lite stykke TSO på biblioteket Kristin Steinum, fiolin og Jørgen Larsen, klaver Mozart fiolinsonate nr. 23 i D-dur og Brahms fiolinsonate nr. 2	TSO, TSOs venner, Trondheim Folkebibliotek Gratis
Søn 24. nov kl. 14:00 Rådhusalen, Trondheim Folkebibliotek	Et lite stykke TSO på biblioteket Tonje Eero Hove, sopran, Lars Hilde, klarinett og Knut Erik Jensen, klaver. Der Hirt auf den Felsen av Schubert, mm.	TSO, TSOs venner, Trondheim Folkebibliotek Gratis
Søn 24. nov kl. 17:00 Lademoen kirke	Julekonsert med Studentersamfundets Symfoniorkester Senk skuldrene med kjent og kjær julemusikk. Kaffe og kake kan kjøpes.	Studentersamfundets Symfoniorkester, SIT Pris: 250 / 175(stud) / 50 (barn)
Søn 24. nov kl. 18:00 Bynesaulaen	Adventskonsert Arne Dagsvik sin julekantate - "I denne søte juletid" mm. Musikere fra Midtnorsk Symfoniorkester. Solister: May Kristin Svanholm Hegvold og Arnstein Morken.	Byneset Songlag og Leinstrandkoret Billetter kr 325, barn gratis
Lør 30. nov kl. 17:00 Bakke kirke	Advents-og julemusikk fra mange land Kor og instrumentalmusikk. Kaffeservering etter konserten. Kammerkoret Ang Passang, Julie Rokseth - harpe, Andreas Rokseth - bandoneon	Kammerkoret Ang Passang Støttet av Trondheim Kommune, Trøndelag Sangerforum, Aktivitetsmidler for kor. 200,- Barn under 12 år: gratis.

Desember 2024		
Søn 1. des kl. 14:00 Rådhusalen, Trondheim Folkebibliotek	Et lite stykke TSO på biblioteket Trine Knudsen, fløyte, Arnulf Johansen, obo, Rik de Geyter, klarinett og Sarah Warner Vik, fagott Jean Francaix blåsekvartett mm	TSO, TSOs venner, Trondheim Folkebibliotek Gratis
Tor 5. des kl. 13:00 Ringve Musikkmuseum	Julekonsert med Ringve demenskor Ringves eget demenskor runder av sesongen med sang, latter og livsglede.	Ringve Musikkmuseum Pris kr 150/130
Lør 7. des kl. 14:00 Ringve Musikkmuseum	Sonater og julesvisker Adventsstemning garanteres med blant annet klaverkvintett. Rik De Geyter (klarinett), Marianne Thorsen (fiolin), Ole Wuttudal (bratsj), Øyvind Gimse (cello) og Mona Spigseth (piano)	Ringve Musikkmuseum Pris kr 150/130
Tor 12. des kl. 13:00 Ringve Musikkmuseum	Syng julesanger på Ringve! Bli med på en hyggelig sangstund ledet av Ringves sjefsdirigent, Sivert Jullumstrø. Du trenger ingen tidligere erfaring med sang. Åpent for alle.	Ringve Musikkmuseum Pris kr 130
Fre 13. des kl. 20:00 Lademoen kirke	I dag sner himlen lydløst ned Julekonsert med fem ufrømføringer: Hulbækmo, Djupedal, Foosnæs, Lukassen og Arnesen. Kammerkoret Aurum, Arve Tellefsen, Kjetil Bjerkestrand, Alf Hulbækmo, Jonas Viken, Maria Selnes, Torunn Falnes, Eivind R. Heier	Kammerkoret Aurum med gjester og strykekvartett Betalt det du kan: 100/200/300
Søn 15. des kl. 14:00 Rådhusalen, Trondheim Folkebibliotek	Et lite stykke TSO på biblioteket Julia Neher, bratsj, Katharina Kühl, cello og Trygve Brøske, klaver. Brahms' trio i a-moll mm	TSO, TSOs venner, Trondheim Folkebibliotek Gratis
Januar 2025		
Mand 27. jan til lør 1. febr.	Barokkfest 2025	www.barokkfest.no
Tor 30. jan kl. 19:30 Olavshallen	Hvem er vi? Musikk om og med mennesker Hva er det som gjør at mennesker ender opp med å undertrykke andre? Verker av Erlend Skomsvoll, Caroline Shaw, Florence Price og Pjotr Tsjaikovskij	TrondheimSolistene Billetter: www.tso.no

Innslag til neste konsertkalenderen kan sendes til Trondheim kammermusikalske selskap
v/Fredrik Wilhelmsen, frewilhe@gmail.com

Annonse - Copy Cat.

TRONDHEIM **SOLISTENE**